كتاب هدايات الالباب وبغية الراغب

للشيخ رجب افندى ابن محمد جمال الدين



هدية الطالب ومنية الراغب

تأليف

العالم الاديب الشيخ رجب افندي
ابن سعيد جمال الدين ناظر
بعض المكاتب الابتدائية

[illegible]

[illegible]



حمداً لمن رفع من انخفض لعزته ونصب ذوي العلم ليعربوا للطالبين
صحيح شريعته وصلاة وسلاما على سيدنا محمد المنعوت بالخلق العظيم وعلى
آله وعترته التابعين سبيله المستقيم . اما بعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه
اللطيف الخبير رجب بن محمد جمال الدين لما كنت معلماً باحدى
مدارس الجمعية الخيرية بمدينة بيروت وجدت من اللازم وضع
كتاب في النحو على طريقة السؤال والجواب ليسهل
للمبتدئين ما صعب ونحوت به طريقة ابن اجروم
وسميته هدية الطالب ومنية الراغب نفعهم
الله به كما نفع باصله امين



مما من الله به على عبده عامر
عبد العزيز بالملا

يا كبيكج

المقدمة

في تعريف النحو

س ما تعريف النحو لغة واصطلاحًا

ج النحو في اللغة القصد والجهة كنحوت نحو المدرسة اي قصدت جهة المدرسة واصطلاحًا علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابًا وبناء

باب الكلام

س ما تعريف الكلام عند النحاة

ج الكلام عند النحاة هو اللفظ المركب المفيد بالوضع العربي نحو العلم نافع

س ما تعريف اللفظ

ج اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد

س ما تعريف المركب

ج المركب هو ما تركب من كلمتين كقام زيد او اكثر كمررت بزيد

س ما تعريف المفيد

ج المفيد هو ما افاد فائدة تامة يحسن السكوت عليها

س ما تعريف الوضع

ج الوضع هو جعل اللفظ دليلاً على المعنى

س ما هي اقسام الكلام

ج اقسام الكلام ثلاثة اسم مثل زيد وامراة وفعل مثل نصر وينصر وانصر وحرف مثل هل وفي ولم

س اخبرني مما يتركب الكلام

ج الكلام يتركب من اسمين اسند احدهما الى الاخر كزيد قائم او من فعل واسم كقام زيد وقد يتركب من غير ذلك

س ما تعريف الاسم

ج الاسم لغة ما دل على مسماه واصطلاحًا ما دل على معنى في نفسهِ ولم يقترن بزمان وضعًا

س كم ينقسم الاسم

ج ينقسم الى ثلاثة اقسام مظهر كزيد ورجل ومضمر كانا وانت ومبهم كهذا وهؤلاء

س بماذا يعرف الاسم

ج الاسم يعرف بالخفض نحو مررت بغلام زيد وبالتنوين نحو زيد قائم وبالالف واللام نحو الرجل والقائم وكونهِ مبتدا وفاعلا ومضافًا وضميرًا

س ما تعريف حروف الخفض

ج حروف الخفض هي ما وضعت لافضآء معاني الافعال الى الاسمآء

س ما هي حروف الخفض

ج حروف الخفض عشرون وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والبا للقسم وغيره والكاف واللام وحتى وواو القسم وتائه ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا وكي التعليلية ولولا ولعل في لغة عقيل

س كم تنقسم حروف الجر

ج تنقسم الى ثلاثة اقسام اصلي وزائد وشبيه با لزائد

س ما هو حرف الجر الاصلي

ج حرف الجر الاصلي هو الذي يكون لهُ معنى ويحتاج الى متعلق فعل او ما يشبه الفعل كقولك مررت بزيد وزيد في الدار اى كائن في الدار ويسمى الظرف الاول لغوًا والثاني مستقرًا

س ما هو الظرف اللغو

ج الظرف اللغو هو ما كان متعلقهُ مذكورًا في الكلام كمررت بزيد او محذوفًا وكان خاصًا كقولك زيد في الدار لمن قال لك اين اكل زيد تقديره اكل في الدار

س ما هو الظرف المستقر

ج الظرف المستقر هو ما كان متعلقهٔ عامًا واجب الحذف نحو زيد في الدار اي كائن وسمى الظرف مستقرًا لاستقرار معنى العامل وعمله واعرابهِ وضميره فيهِ

س ما هو حرف الجر الزائد

ج حرف الجر الزائد هو الذي لا يكون لهُ معنى ولا يحتاج لمتعلق ومجرورهُ يبقى على ما كان عليهِ قبل دخولهِ نحو كفى بالله شهيدًا وبحسبك درهم وما جاءنا من احد فان البآ في المثال الاول والثاني ومن في المثال الثالث زائدتان ليس لهما معنى ولا متعلق

س ما هو حرف الجر الشبيه بالزائد

ج حرف الجر الشبيه بالزائد هو ما كان لهُ معنى ولا يحتاج لمتعلق كرب ولولا ولعل وخلا وعدا وحاشا فمجرور رب باق على ما كان عليهِ ومجرور لولا ولعل مبتدا وما بعدها خبر ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا نحو رب رجل صالح لقيته ولعل زيد قائم وقس البواقي

س ما تعريف التنوين

ج التنوين في اللغة التصويت وفي الاصطلاح نون ساكنة

زائدة تلحق اخر الاسم لفظًا وتفارقهُ خطًا ووقفا

س كم هو التنوين المختص بالاسم

ج التنوين المختص بالاسم اربعة اقسام الاول تنوين التمكين والثاني تنوين التنكير والثالث تنوين المقابلة والرابع تنوين العوض

س ما تعريف تنوين التمكين

ج تنوين التمكين هو الذي يلحق اخر الاسماء المعربة المنصرفة غير جمع المؤنث السالم كزيد ورجل

س ما تعريف تنوين التنكير

ج تنوين التنكير هو الذي يلحق بعض الاسماء المبنية فرقًا بين معرفتها ونكرتها فما نون منها كان نكرة وما لم ينون كان معرفة كمررت بسيبويهِ وسيبويهٍ آخر

س ما تعريف تنوين المقابلة

ج تنوين المقابلة هو الذي يلحق جمع المؤنث السالم كمسلمات فان التنوين فيهِ في مقابلة النون في جمع المذكر السالم

س ما هو تنوين العوض

ج تنوين العوض على ثلاثة اقسام الاول عوض عن جملة وهو الذي يلحق اذ كحينئذٍ ويومئذٍ فان التنوين فيهِ عوض عما

تضاف اليه والثاني عوض عن اسم وهو الذي يلحق لكل
وبعض نحو كل قائم وكقولهِ تعالى فضلنا بعض النبيين على
بعض اي على بعضهم والثالث عوض عن حرف وهو
الذي يلحق الجموع المعتلة كجوارٍ وقواضٍ رفعاً وجراً
كجائت جوارٍ ومررت بقواضٍ

س ما تعريف الفعل وكم قسما هو

ج الفعل لغة الحدث واصطلاحاً ما دل على معني في نفسه
واقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعا وهو على ثلاثة اقسام
ماض كضرب ومضارع كيضرب وامر كاضرب

س بماذا يعرف الفعل

ج الفعل يعرف بقد نحو قد قال وقد يقول وبالسين وسوف
نحو سيقول وسوف يقول وبتاء التانيث الساكنة نحو
قامت وقالت وبدلالتهِ على الطلب بالصيغة مع قبولهِ ياء
المؤنثة المخاطبة نحو اضربي يا هند

س ما تعريف الحرف وكم قسماً هو

ج الحرف لغة الطرف واصطلاحاً ما دل على معنى في غيره وهو
ثلاثة اقسام حرف مختص بالاسم كحروف الجر وحرف مختص
بالفعل كحروف النواصب والجوازم وحرف مشترك بين الاسماء

والافعال كهل وبل

س بماذا يعرف الحرف

ج الحرف يعرف بعدم قبوله شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل

باب الاعراب

س ما تعريف الاعراب

ج الاعراب لغة الابانة والتغيير واصطلاحاً هو تغيير احوال اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً اوتقديراً

س ما هي أقسام الاعراب

ج اقسام الاعراب اربعة رفع ونصب يشتركان بين الاسماء والافعال نحو يقوم زيد ولن يكرم عمراً وخفض مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل نحو لم انهب بزيد

س ما تعريف الرفع

ج الرفع هو تغيير مخصوص علامته الضمة او ما ناب عنها

س ما تعريف النصب

ج النصب هو تغيير مخصوص علامته الفتحة اوما ناب عنها

س ما تعريف الخفض

ج الخفض هو تغيير مخصوص علامتهُ الكسرة او ما ناب عنها

س ما تعريف الجزم

ج الجزم هو تغيير مخصوصٌ علامتهُ السكون او ما ناب عنهُ

س كم ينقسم الاعراب من حيث هو

ج الاعراب قسمان لفظي وتقديرى

س ما تعريف الاعراب اللفظي

ج الاعراب اللفظي هو ما يظهر في اخر اللفظ المعرب كينصر زيد اخاك

س ما تعريف الاعراب التقديري

ج الاعراب التقديري هو الذي لم يظهر في اخر اللفظ المعرب

س كم ينقسم الاعراب التقديري

ج ينقسم الى ثلاثة اقسام ما يقدر للتعذر نحو يخشى الفتى وما يقدر للثقل نحو يدعو ويقضي القاضي وما يقدر للمناسبة كجآء اخي وغلامي

باب معرفة علامات الاعراب

س كم هي علامات الاعراب

ج علامات الاعراب عشرة الحركات ثلاثة وهي الضمة والفتحة

والكسرة والحروف اربعة واو والف ويآء ونون والحذف
ثلاثة حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون

س كم هي علامات الرفع

ج للرفع اربع علامات وهي الضمة والواو والالف والنون

س في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع

ج الضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد
كجآء زيد وجمع التكسير مذكرًا او موءنثًا كجائت الرجال
والهنود وجمع الموءنث السالم كجائت الهندات والفعل
المضارع الذى لم يتصل باخرهِ شيءٌ بوجب بنائهُ كيقرأُ زيد

س في كم موضع تكون الواو علامة للرفع

ج الواو تكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم
كجاء الزيدون وفي الاسماء الخمسة كجاء ابوك واخوك

س في اي موضع تكون الالف علامة للرفع

ج الالف تكون علامة للرفع في تثنية الاسمآء خاصة نحو
الرجلان قائمان

س في اي موضع تكون النون علامة للرفع

ج النون تكون علامة للرفع في الفعل المضارع الذي اتصل بهِ
ضمير تثنية نحو يفعلان وتفعلان او ضمير جمع نحو يفعلون

وتفعلوْن او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلين فهذه الافعال
ترفع بالنون نيابة عن الضمة

س كم هي علامات النصب

ج للنصب خمس علامات وهي الفتحة والالف والكسرة واليآ
وحذف النون

س في كم موضع تكون الفتحة علامة للنصب

ج الفتحة تكون علامة النصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد
نحو رايت زيداً وجمع التكسير نحو رأيت الرجال والفعل
المضارع اذا دخل عليهِ ناصب ولم يتصل باخرهِ شئ يوجب
بنائهُ نحو لن يضرب زيد

س في اي موضع تكون الالف علامة للنصب

ج الالف تكون علامة للنصب في الاسمآ الخمسة فقط نحو
رآيت اباك واخاك

س الكسرة آين تكون علامة للنصب

ج الكسرة تكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم فقط
نحو خلق الله السموات

س في كم موضع تكون اليآء علامة للنصب

ج اليآء تكون علامة للنصب في موضعين في التثنية نحو رأيت

الذيدين وفي جمع المذكر السالم نحو صدقت المرسلين

س حذف النون في اي موضع يكون علامة للنصب

ج حذف النون يكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبوت النون نحو لن يفعلا ولن تفعلا ولن تفعلوا ولن تفعلي فهذه الافعال تنصب بحذف النون التي كانت ترفع بها

س كم هي علامات الخفض

ج للخفض ثلاث علامات وهي الكسرة والياء والفتحة

س في كم موضع تكون الكسرة علامة للخفض

ج الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف كمررت بذيد وجمع التكسير المنصرف كمررت بالرجال وجمع المؤنث السالم كمررت بالهندات

س الياء في كم موضع تكون علامة للخفض

ج الياء تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة كمررت بأبيك وأخيك وفي التثنية كمررت بالرجلين وفي جمع المذكر السالم نحو آمنت بالمرسلين

س أين تكون الفتحة علامة للخفض

ج الفتحة تكون علامة للخفض في الاسم الذي لاينصرف نحو

آمنت باحمد عليه السلام

س كم علامة للجزم

ج للجزم علامتان وهما السكون والحذف

س السكون في أي موضع يكون علامة للجزم

ج السكون يكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر نحو لم يلد ولم يولد

س الحذف في كم موضع يكون علامة للجزم

ج الحذف يكون علامة للجزم في موضعين احدهما في الفعل المضارع المعتل الآخر نحو لم يغز ولم يخش ولم يرم وثانيهما في الافعال التي رفعها بثبوت النون نحو لم يفعلا ولم تفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلي

فصل في تقسيم المعربات

س ما تعريف المعرب

ج المعرب هو ما اختلف آخره لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظاً او تقديراً

س كم تنقسم المعربات

ج تنقسم على قسمين قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف

س كم هو الذى يعرب بالحركات

ج الذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء يوجب بنائه

س ما هو المفرد في باب الاعراب

ج هو ما ليس مثنى ولا مجموعًا ولا ملحقًا بهما ولا من الاسمآء الخمسة

س الاسم المفرد بماذا يرفع وينصب ويخفض

ج يرفع بالضمة كزيد قائم وينصب بالفتحة كرأيت زيدًا ويخفض بالكسرة ان كان منصرفًا كمررت بزيد وان كان غير منصرف يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة كآمنت بموسى

س ما تعريف جمع التكسير

ج جمع التكسير هو ما تغير فيه بناء مفرده للجمعية

س بكم شيء يتغير عن مفرده

ج يتغير عن مفردهِ بأحد ستة أشيآء اما بتغيير الشكل فقط كأُسد جمع أسد واما بالزيادة على مفرده فقط كصِنوان جمع صِنو واما بالنقص عن مفردهِ فقط كتُخَم جمع تخمة واما بالزيادة مع تغيير الشكل كرجال جمع رجل واما بالنقص مع تغيير الشكل ككُتب جمع كِتاب واما بالزيادة

والنقص مع تغيير الشكل كغلمان جمع غلام

س بماذا يرفع جمع التكسير وينصب ويخفض

ج يرفع بالضمة كجاءت الرجال وينصب بالفتحة كرأيت الرجال ويخفض بالكسرة ان كان منصرفا كمررت بالاسارى وان كان غير منصرف يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو صليت في مساجد

س ما تعريف الاسم المنصرف

ج الاسم المنصرف هو الاسم المتمكن الذي سلم من شبه الفعل كمررت بزيد

س ما تعريف الاسم الذي لا ينصرف

ج الاسم الذى لا ينصرف هو ما اشبه الفعل في علتين فرعيتين من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامها

س ما هي العلل التسع

ج هي صيغة منتهى الجموع ووزن الفعل والعدل والتانيث والعلمية والتركيب المزجي وزيادة الالف والنون والعجمة والوصفية وقد جمع ذلك بعضهم بقولهِ

اجمع وزن عادلا انث بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كملا

س كم ينقسم الاسم الذي لا ينصرف

ج ينقسم الى قسمين ما يمنع صرفه بعلة واحدة وما يمنع صرفه بعلتين

س كم هو الذي يمنع صرفهُ بعلة واحدة

ج هو ثلاثة اشياء الاول صيغة منتهى الجموع وهي ما كان على وزن مفاعل اومفاعيل كمررت بمساجد ومصابيح والثاني ما كان مختومًا بألف التأنيث الممدودة كمررت باصدقاء وزكرياء والثالث ما كان مختومًا بالف التأنيث المقصورة كمررت بحبلى ودعوى

س كم ينقسم الذي يمنع صرفهُ بعلتين

ج ينقسم ايضًا على قسمين ما يمنع صرفهُ مع العلمية وما يمنع صرفهُ مع الوصفية

س ما هو ضابط الذي يمنع صرفهُ مع العلمية

ج كل اسم يوجد فيهِ العلمية والتأنيث بغير الالف كحمزة وزينب او العلمية وزيادة الالف والنون كعمران واصبهان او العلمية والتركيب المزجي كبعلبك وحضرموت او العلمية والعدل كعمر وزفر او العلمية والعجمة كهارون وابراهيم فتقول مررت بحمزة واصبهان فالأول ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث والثاني للعلمية وزيادة الالف والنون

وقس البواقي

س ما هو ضابط الذي يمنع صرفهُ مع الوصفية

ج كل اسم يوجد فيهِ الوصفية وزيادة الالف والنون كسكران او الوصفية ووزن الفعل كأحمر وأحسن او الوصفية والعدل كأخر فتقول مررت بسكران ورجل أَحسن فالاول ممنوع من الصرف للوصفية وزيادة الالف والنون والثاني ممنوع للوصفية ووزن الفعل وقس البواقي

س ما حكم الاسم الممنوع من الصرف اذا دخل عليهِ أل او أضيف

ج كل اسم ممنوع من الصرف اذا دخل عليهِ أل وأضيف يجر بالكسرة كمررت بالأحمد وبأَحسنكم

س ما تعريف جمع المؤنث السالم

ج جمع المؤنث السالم هو ما جمع بالف وتاء مزيدتين

س جمع المؤنث السالم بماذا يرفع وينصب ويخفض

ج يرفع بالضمة كجاًت مسلمات وينصب ويخفض بالكسرة كأكرمت الهندات وآمنت بالمعجزات

س ما تعريف الفعل المضارع

ج الفعل المضارع هو ما دل على معنى فى نفسهِ واقترن بزمن

الحال او الاستقبال

س الفعل المضارع بماذا يرفع وينصب ويجزم

ج يرفع بالضمة كيضرب زيد وينصب بالفتحة نحو لن يضرب زيد ويجزم بالسكون ان كان صحيح الآخر نحو لم يضرب زيد ويجزم بحذف آخره ان كان معتل الاخر نحو لم يغزو ولم يرض ولم يقض

س ما تعريف الفعل الصحيح الآخر

ج الفعل الصحيح الاخر هو ما ليس في آخره الف ولا واو ولا ياء كينصر

س ما تعريف الفعل المعتل الآخر

ج الفعل المعتل الآخر هو ما كان آخره الفا او واوا او ياء وتسمى هذه الحروف الثلاثة حروف العلة كيدعو ويخشى ويرمى

س كم ينقسم المضارع من حيث هو

ج ينقسم المضارع الى قسمين معرب ومبنى

س ما هو المضارع المعرب

ج المضارع المعرب هو المجرد من نون الأناث ومن احدى نوني التوكيد كيقرأ زيد

س ما هو المضارع المبنى

ج المضارع المبنى هو المتصل بهِ نون الأناث نحو النسوة يضربن او احدى نوني التوكيد خفيفة او ثقيلة نحو لا تضربنّ فانهُ مع نون الاناث يبني على السكون وهي فاعلهُ ومع نون التوكيد يبنى على الفتح وهي لا محل لها من الاعراب

س كم هو الذي يعرب بالحروف

ج الذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة

س ما تعريف المثنى وبماذا يرفع وينصب ويخفض

ج المثنى هو ما لحق آخر مفرده الف ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالتي النصب والجر ويرفع بالالف نحو الزيدان قائمان وينصب ويخفض بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نحو أكرمت الرجلين ومررت بالعمرين

س ما الذي يشترط فيما يثنى

ج يشترط فيهِ ثمانية شروط وهي ان يكون معربًا مفردًا منكرًا غير مركب متفقًا في اللفظ والمعنى لهُ ثان في الوجود غير مستغن بتثنية غيرهِ عن تثنيتهِ وقد جمع ذلك بعضهم بقولهِ

شرط المثنى ان يكون معربًا ومفردًا منكرًا ما ركبا

موافقًا في اللفظ والمعنى له   مماثل لم يغن عنهُ غيرهُ

س ما تعريف جمع المذكر السالم وبماذا يرفع وينصب ويخفض

ج جمع المذكر السالم هو ما لحق آخر مفرده واو ونون في حالة الرفع او ياء ونون في حالتي النصب والجر ويرفع بالواو نحو الزيدون قائمون وينصب ويخفض بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نحو رأيت الزيدين ومررت بالمؤمنين

س ما الذي يشترط في جمع المذكر السالم

ج يشترط فيه ما اشترط في المثنى ويزاد على ذلك ان يكون مفرده علمًا لمذكر عاقل خالٍ من تاء التانيث مالم تكن عوض فاء كعدة اولام كثبة علمين او صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التانيث ليست من باب افعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كما رأيت في الامثلة المتقدمة

س ما هي الاسماء الخمسة وبماذا ترفع وتنصب وتخفض

ج الاسماء الخمسة هي ابوك واخوك وحموكِ وفوك وذو مال وترفع بالواو كجاء ابوك واخوك وتنصب بالالف نحو رأيت اباك واخاك وتخفض بالياء كمررت بأبيك وذي مال

س ماذا يشترط لاعرابها بالحروف

ج ١ يشترط لاعرابها بالحروف ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغير ياء المتكلم وان يكون فوك خاليًا من الميم وذو بمعنى صاحب مضافًا لاسم جنس ظاهر غير صفة كما ذكرت في الامثلة

س ما تعريف الافعال الخمسة وما هي

ج الافعال الخمسة كل فعل مضارع اتصل بآخره ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

س الافعال الخمسة بماذا ترفع وتنصب وتجزم

ج ترفع بالنون نحو الزيدان يقرأن وتنصب وتجزم بحذفها نحو الزيدون لن يضربوا ويا هند لن تذهبي

باب العوامل

س ما تعريف العامل وكم قسماً هو

ج العامل هو ما بهِ يتقوم المعنى المقتضى للاعراب وهو قسمان لفظي ومعنوي

س ما تعريف العامل اللفظي وكم قسمًا هو

ج العامل اللفظي هو ما يكون للسان فيهِ حظ وهو قسمان ايضًا سماعي وقياسي

س ما تعريف العامل السماعي وكم نوعًا هو

ج العامل السماعي هو ما يتوقف اعمالهُ بخصوصهِ على السماع وهو خمسة انواع حروف الجر وحروف تنصب الاسم وترفع الخبر وحرفان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وحروف تنصب الفعل المضارع وكلمات الجوازم

س قد تقدم الكلام على حروف الجر فما هي الحروف التي تنصب الاسم وترفع الخبر

ج هي ثمانية احرف إِنَّ وأَنَّ وكأَنَّ ولكنَّ وليتَ ولعلَّ وإلاَّ في الاستثناء المنقطع ولا النافية للجنس فانها تنصب المبتدا على انهُ اسمها وترفع الخبر على انهُ خبرها ولها صدر الكلام غير أَنَّ فلا تقع في الصدر اصلاً لانها تقع موقع المفرد نحو ان زيدًا قائم ويبلغني أَنَّ عمرًا فاضل

س ما معنى إِنَّ واخواتها وماذا تسمى هذه الحروف

ج معنى إِنَّ وأَنَّ للتوكيد وكأَنَّ للتشبيه ولكنَّ للاستدراك وليت للتمني ولعلَّ للترجي والتوقع وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة أَحرف فصاعدًا ولفتح اواخرها ووجود معنى الفعل في كل منها

س ماذا تعمل لا النافية للجنس وماذا يشترط في عملها

ج لا النافية للجنس تعمل عمل إِنَّ تنصب الاسم وترفع الخبر

ويشترط في عملها اربعة شروط ان تكون نافية للجنس نصاً وان يكون اسمها وخبرها نكرتين وان لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل وان لا تتكرر في الكلام نحو لا رجل قائم فان فقد شرط من ذلك بُطل عملهـا وان تكررت جاز اعمالها والغاؤها

س كم وجهًا يجوز في لا اذا تكررت في الكلام

ج اعلم ان لا اذا تكررت في الكلام نحو لا رجل ولا امرأة في الدار يجوز فيها خمسة اوجه فتح الاسمين على عمل لا الاولى والثانية كإِنَّ وفتح الاول مع نصب الثاني على عمل لا الاولى كإِنَّ والغا الثانية وفتح الاول مع رفع الثاني على عمل لا الاولى كإِنَّ والغا الثانية او اعمالها كليس ورفع الاسمين على عمل لا الأولى والثانية كليس. او على الغائهما ورفع الاول مع فتح الثاني على عمل لا الاولى كليس او على الغائهـا وعمل لا الثانية كإِنَّ

س ما هما الحرفان اللذان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وما هو شرط عملها

ج هما ما ولا المشبهتان بليس فانهما يرفعان الاسم وينصبان الخبر لكونهما للنفي والدخول على المبتدأ والخبر كليس وشرط

عملها ان لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل وان لا يتقدم
خبرها على اسمها وان لا ينتقض النفي بالاّ ويزاد في لا ان
يكون اسمها وخبرها نكرتين نحو ما الغيبة حلالاً ولا نميمة
جائزة فان فقد شرط من ذلك بطل عملها

س كم هي الحروف التي تنصب الفعل المضارع

ج الحروف التي تنصب الفعل المضارع عشرة اربعة منها تنصبهُ
بنفسها وهي ان ولن واذا وكي المصدرية وستة منها تنصبهُ
بواسطة ان مضمرة جوازًا بعد لام كي ووجوبًا بعد لام
الجحود وكي التعليلية وحتى وأو وفاء السببية وواو المعية
الواقعتين بعد أحد تسعة أشياء وهي المذكورة في قول الشاعر

مر وادع وانهَ وسل واعرض لحضهم — تمنَّ وارجُ كذاك النفي قد كملا

كقولك احب ان تغفر ذنوبي ونحو ما كان الله ليغفر للكافرين
على خطاياهم ونحو زرني فأكرمَك اووأكرمَك وقس البواقيَ

س كم هي كلمات الجوازم

ج كلمات الجوازم ستة عشر وهي على قسمين قسم منها يجزم
فعلاً واحدًا وقسم منها يجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط
والثاني جوابهُ وجزائهُ

س كم هو الذي يجزم فعلاً واحدًا

ج الذي يجزم فعلاً واحداً اربعة احرف وهي لم ولمّا ولام الأمر والدعاء ولافي النهي والدعاء كقوله تعالى لم يلد ولم يولد ولمّا يذوقوا عذاب

س كم هو الذي يجزم فعلين

ج الذي يجزم فعلين اثنا عشر وهي ان للشرط والجزاء ومن لمن يعقل ومهما وما لما لا يعقل واذ ما واذا ما ومتى وأيّان للزمان وأين وأنى وحيثما للمكان وأي بحسب ما تضاف اليهِ نحو ومن يتقِ الله يجعل لهُ مخرجاً ونحو اينما تكونوا يدرككم الموتُ وقس البواقي واماً الجزم بكيفما واذا فشاذ قال الشاعر

إستغنِ ما اغناك ربّك بالغنى وإذا تصبك خصاصة فتحمل

س ما تعريف العامل القياسي وكم نوعاً هو

ج العامل القياسي هو الذي لا يتوقف اعماله بخصوصهِ على على السماع وهو تسعة انواع الفعل مطلقاً واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر والاسم المضاف والاسم المبهم التام ومعنى الفعل

س ما تعريف الفعل الماضي وما هي علامتهُ المختصة بهِ

ج الفعل الماضي هو ما دل على حدث في زمان ماضٍ وعلامتهُ ان يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو تعلمت وتاء الفاعل نحو

تعلمت

س ما حكمُ الفعل الماضي

ج حكمهُ انهُ يبنى على الفتح ابدًا نحو ضرب ما لم يتصل بهِ ضمير رفع متحرك والا فيسكن نحو ضربْت وضربن او ضمير جمع مذكر والا فيضم لمناسبة الواو نحو ضربوا

س ما تعريف فعل الامر وما هي علامتهُ المختصة بهِ

ج فعل الأمر هو ما دل على حدث في زمان الاستقبال وعلامتهُ ان يدل على الطلب بالصيغة مع قبولهِ ياءَ المؤنثة المخاطبة نحو اضربي يا هند

س ما حكم فعل الأمر

ج حكمهُ انهُ يبنى على السكون ان كان صحيح الآخر نحو اضرب ويبنى على حذف آخره ان كان معتل الآخر نحو اغزُ واخشَ وارمِ ويبنى على حذف النون اذا اتصل بهِ ضمير تثنية نحو اضربا او ضمير جمع نحو اضربوا او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو اضربي

س قد تقدم تعريف المضارع فما هي علامتهُ المختصة بهِ وما حكمهُ

ج علامتهُ ان يقبل السين وسوف ولم ولمّا وان يكون في أولهِ حرف من حروف انيت بشرط ان تكون زائدة على ماضي

نوعه نحو أقوم وتقوم ويقوم ونقوم

س اخبرني كم ينقسم الفعل من حيث هو

ج ينقسم الفعل من حيث هو الى قسمين تام وناقص

س ما تعريف الفعل التام وكم قسماً هو

ج الفعل التام هو ما تم بمرفوعه ولم يحتج الى خبر منصوب وهو قسمان ايضاً لازم ومتعدٍ

س ما تعريف الفعل اللازم

ج الفعل اللازم هو ما استقرّ حدوثهُ في الفاعل فقط كقام زيد

س ما تعريف الفعل المتعدي وكم قسماً هو

ج المتعدي هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول بهِ وهو على ثلاثة أقسام متعد الى مفعول واحد وهذا كثير كنصر وضرب ومتعدٍ الى مفعولين ومتعدٍ الى ثلاثة مفاعيل

س ما هو المتعدي لمفعولين وما هو شرط مفعوليهِ

ج المتعدي الى مفعولين قسمان الاول نحو اعطي وسأل وكسي وهذا يشترط في مفعوليهِ ان يكون الثاني مبانياً للاول نحو اعطيت زيداً درهماً والثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدا والخبر ناصبة اياهما على المفعولية وهي عشرة افعال ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت

ووجدت وعلمت وجعلت واتخذت وسمعت نحو علمت زيدًا منطلقًا ووجدت الله راحمًا وقس البواقي

س ما هو المتعدي الى ثلاثة مفاعيل وما هو شرط مفاعيله

ج المتعدي الى ثلاثة مفاعيل هو أعلم وأرى ونبأ وأنبأ وخبّر وأخبر وحدث وشرط مفاعيلها ان يكون الثاني مباينًا للأول والثالث عين الثاني نحو اعلمت زيدًا عمرًا منطلقًا

س ما تعريف الفعل الناقص وكم قسمًا هو

ج الفعل الناقص هو الذي لايتم بمرفوعه بل يحتاج الى خبر منصوب وهو قسمان الاول كان واخواتها والثاني افعال المقاربة

س ماذا تعمل كان واخواتها وكم فعلاً هي

ج كان واخواتها ترفع المبتدا على انهُ اسمها وتنصب الخبر على انهُ خبرها وهي ثلاثة عشر فعلاً ثمانية منها تعمل بدون شرط وهي كان وامس واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس واربعة منها تعمل بشرط ان يتقدم عليها نفي او شبههُ وهي ما زال وما انفك وما برح وما فتئ وواحد منها يعمل بشرط ان يتقدم عليهِ ما المصدرية وهو ما دام فقط نحو وكان ربك قديرًا وما زال الزيدان قائمين وكقولهِ تعالى

وأَوصاني بالصلاة والزكوة ما دمت حيًّا اي مدة دوام حياتي

س اذا تصرف من هذه الافعال الناقصة مضارع او امر هل يعمل هذا العمل

ج كل ما تصرف من هذه الافعال وكذا ما كان بمعنى صار كحال واستحال فانهُ يعمل عملها نحو يكون زيد قائمًا وكن محبًا للعلم واصبح ورعًا ونحو استحال الخمر خلًّا وما اشبه دلك

س ماذا تعمل افعال المقاربة وما هي

ج افعال المقاربة تعمل عمل كان ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كاد وعسى وكرب وحرى واخلولق وجعل وطفق واخذ وعلق وانشاء ولا يكون خبرها الَّا فعلًا مضارعًا مع ان وبدونها نحو عسى زيد ان يقوم وقس البواقي

س ما تعريف اسم الفاعل وما هي صيغتهُ

ج اسم الفاعل هو ما اشتق من فعل لمن قام بِهِ الفعل على معنى الحدوث وصيغتهُ من الثلاثي على وزن فاعل كناصر ومن غيره على وزن المضارع المعلوم بأبدال حرف المضارعة بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مكرم ومنطلق ومستخرج

س ما حكم اسم الفاعل

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل فعلِهِ المعلوم فيرفع الفاعل وينصب

المفعول بهِ ان اشتق من فعل متعد نحو زيد مكرم ابوهُ عمراً

س ما تعريف اسم المفعول وما هي صيغتهُ

ج اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليهِ الفعل على معنى الحدوث وصيغتهُ من الثلاثي على وزن مفعول كمنصور ومن غيره على وزن المضارع المجهول بأبدال حرف المضارعة بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو مكرم ومنطلق ومستخرج

س ما حكم اسم المفعول

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل فعلهُ المجهول فيرفع نائب الفاعل نحو زيد منصور ابوهُ

س ما تعريف الصفة المشبهة وما هي صيغتها

ج الصفة المشبهة هي ما اشتق من فعل لازم لمن قام بهِ الفعل على معنى الثبوت وصيغتها على حسب السماع كحسن وكريم فان الأول مشتق من حسن والثاني مشتق من كرم

س ما حكم الصفة المشبهة

ج حكمها انها تعمل عمل فعلها فترفع الفاعل وتزيد عليهِ فتنصب المعرفة على التشبيه بالمفعول بهِ والنكرة على التمييز نحو زيد كريم ابوه او كريم الأب أو كريم أبا

س ما تعريف اسم التفضيل وما هي صيغتهُ

ج اسم التفضيل هو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره كالأحسن فانهُ مشتقٍ من حسن لذات موصوفة بزيادة الحسن على غيره وصيغتهُ للمذكر على وزن افعل وللمؤنث على وزن فعلي وهو لا يبنى الا من فعل ثلاثي ليس بلون ولا عيب

س ما حكم اسم التفضيل

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل فعله غير انهُ لا يرفع الفاعل الظاهر الا في مسئلة الكحل او ما كان موازنها نحو ما رأيت رجلاً احسن فيهِ الحلم منهُ في العالم

س ما تعريف المصدر وما هي صيغتهُ

ج المصدر هو اسم الحدث الجاري على فعلهِ وصيغته من الثلاثي سماعية كقتل وفسق وشغل ومن غيره قياسية كاكرام وانطلاق واستخراج ونحو ذلك

س ما حكم المصدر

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل فعلهِ المشتق منهُ اذا لم يكن مفعولاً مطلقًا نحو عجبت من ضرب زيد عمرًا

س ما تعريف الاسم المبهم التام وما حكمهُ

ج الاسم المبهم التام هو الذي يكون مدلولهُ غير معين باعتبار

جسهِ لا باعتبار ذاتهِ وحكمهُ انهُ يعمل النصب فينصب اسماً نكرة على التمييز نحو اشتريت عشرين غلاماً

س ما تعريف الاسم المضاف

ج الاسم المضاف هو ما نسب الى شيء بواسطة حرف الجر تقديراً وحكمهُ انهُ يعمل الجر بالمضاف اليهِ نحو عبادة الله خير

س ما تعريف معنى الفعل

ج معنى الفعل كل لفظ غير مشتق ولا مشتق منهُ يفهم منهُ معنى فعل

س ما حكم معنى الفعل

ج حكمهُ انهُ يعمل عمل مسماه فمنهُ اسماء الافعال وهي ما كان بمعنى الماضي نحو هيهات زيد اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا وما كان بمعني المضارع نحو أفٍ بمعنى اتضجر ووي بمعنى اعجب كقولهِ تعالى وي كأنهُ لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدم فلاحهم وما كان بمعنى الامر نحو ها زيداً اي خذهُ ورويد زيداً اى أمهلهُ وحيهل الطعام اى ائته ومنهُ الاسم المنسوب فانهُ يرفع نائب الفاعل نحو أبيروتي انت وما اشبه ذلك

س ما تعريف العامل المعنوي وكم هو

ج العامل المعنوى هو ما لا يكون للسان فيه حظ وهو اثنان الاول رافع المبتدا والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب

باب المعمول

س ما تعريف المعمول وكم قسماً هو

ج المعمول هو ما يوجد فيه اثر العامل لفظاً او تقديراً او محلاً وهو قسمان معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

س ما تعريف المعمول بالاصالة وكم قسماً هو

ج المعمول بالاصالة هو ما يكون العامل فيه مؤثراً من غير واسطه وهو اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل

س ما تعريف المرفوع وكم هو

ج المرفوع هو ما اشتمل على علم الفاعلية وهو تسعة الفاعل[1] ونائبه[2] والمبتدا[3] وخبره[4] واسم[5] كان واخواتها وخبر[6] ان واخواتها واسم[7] ما ولا المشبهتين بليس وخبر[8] لا لنفي الجنس والفعل[9] المضارع الخالي عن النواصب والجوازم .

باب الفاعل

س ما تعريف الفاعل وما حكمه

ج الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبلهُ فعلهُ التام المعلوم او ما بمعناهُ وحكمهُ ان يكون اسمًا مرفوعًا مؤخرًا عن عاملهِ موافقًا لهُ تذكيرًا وتأنيثًا نحو قام زيد وأَقائم الزيدان

س كم ينقسم الفاعل

ج ينقسم الفاعل الى قسمين ظاهر ومضمر

س ما تعريف الظاهر

ج الظاهر هو ما دل على مسماهُ بلا قرينة

س كم ينقسم الفاعل الظاهر

ج ينقسم الى ثمانية اقسام وهي مفرد مذكر كقام زيد وغلامي واخوك ومثنى مذكر كقام الزيدان وجمع مذكر سالم كقام الزيدون وجمع مذكر مكسر كتقوم الرجال ومفردة موءنثة كقامت هند ومثنى موءنث كتقوم الهندان وجمع موءنث سالم كجائت الهندات وجمع موءنث مكسر كجائت الهنود

س ما تعريف المضمر

ج المضمر هو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكرهُ لفظًا او معنىً

س ما لم ينقسم الفاعل المضمر

ج ينقسم الفاعل المضمر الى قسمين متصل نحو ضربت ومنفصل نحو ما قام الّا انا

باب نائب الفاعل

س ما تعريف نائب الفاعل وما حكمهُ

ج نائب الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبلهُ فعلهُ التام المجهول او ما بمعناهُ وحكمهُ كالفاعل بأَن يكون اسمًا مرفوعًا مؤخرًا عن عامله مؤنثًا عامله لتأنيثهِ نحو اكرِم عمروٌ وهل مضروب الزيدان

س كم ينقسم نائب الفاعل

ج ينقسم الى قسمين ايضًا ظاهر وهو مثل الفاعل باقسامهِ نحو اكرِم زيد ويكرم الزيدان ومضمر متصل نحو نصرت ومنفصل نحو ما نصر الّا انا

س لماذا يحذف الفاعل

ج يحذف الفاعل اما للعلم بهِ كقولهِ تعالى وخلق الانسان ضعيفًا او لجهلهِ كسرق الثوب او لتحقيره كطعن الامير او لشرفه نحو من بلي منكم بهذه القاذورات

س ما حكم الفعل الذي يرفع نائب الفاعل

ج حكمهُ ان كان ماضيًا يضم اولهُ ويكسر ما قبل آخرهِ تحقيقًا
كضرب زيد او تقديرًا كقيل وبيع وان كان مضارعًا
يضم اولهُ ويفتح ما قبل آخره تحقيقًا كيضرب زيد او تقديرًا
كيقال ويباع .

باب المبتدا والخبر

س كم ينقسم المبتدا
ج ينقسم المبتدا الى قسمين مبتدأ لهُ خبر ومبتدأ لهُ مرفوع يغني
عن الخبر
س ما تعريف المبتدأ الذي لهُ خبر
ج هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية المسند اليهِ
س ما شرط المبتدا
ج شرطهُ ان يكون اسمًا مرفوعًا معرفة لانهُ محكوم عليهِ ولا
ولا يحكم الاَّ على الشيء المعلوم وقد يكون نكرة مخصصة
بوجهٍ ما كقولهِ تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ونحو
في الدار رجل
س كم ينقسم المبتدأ الذي لهُ خبر
ج ينقسم الى قسمين ظاهر نحو زيد قائم والزيدان قائمان
ومضمر منفصل نحو انا قائم وانت جالس وما اشبه ذلك

س ما تعريف المبتدا الذي له مرفوع يغني عن الخبر

ج هي الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر او ضمير منفصل

س ما المراد بالصفة المذكورة بالتعريف

ج المراد بها كل وصف كاسم الفاعل نحو ليس الهادى الاهو واسم المفعول نحو هل منصور العمران والصفة المشبهة نحو هل كريم ابوك وما اشبه ذلك

س ما تعريف الخبر وما حكمه

ج الخبر هو الاسم المرفوع المسند الى المبتدا وحكمه ان يكون مرفوعًا مطابقًا للمبتدا افرادًا وتثنية وجمعًا وتذكيرًا وتأنيثًا والأصل فيه تأخيره عن المبتدا كزيد قائم وقد يتقدم جوازًا نحو في الدار زيد ووجوبًا نحو أين عمرو

س كم ينقسم الخبر

ج ينقسم الى قسمين مفرد وغير مفرد

س ما هو المفرد في باب الخبر

ج هو ما ليس جملة ولا شبيهًا بالجملة كزيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون

س ما هو الخبر غير المفرد وكم ينقسم

ج هو ما كان جملة او شبيهًا بالجملة وينقسم الى اربعة اقسام الجار والمجرور كزيد في الدار والظرف كزيد عندك والفعل مع فاعلهِ كزيد قام ابوهُ والمبتدا مع خبره كزيد جاريتهُ ذاهبة

باب اسم كان واخواتها

س ما تعريف اسم كان وما حكمهُ

ج اسم كان هو المسند اليهِ بعد دخول كان او احدى اخواتها وحكمهُ مثل حكم الفاعل من وجوب رفعهِ وتأخيره عن عن عامله وتأنيث عامله لتأنيثهِ وتارة يكون ظاهرًا كقولهِ تعالى وكان الله عليمًا حكيمًا وتارة يكون ضميرًا نحو كنت جالسًا

باب خبر ان واخواتها

س ما تعريف خبر ان وما حكمهُ

ج خبر ان هو المسند بهِ بعد دخول ان او احدى اخواتها وحكمهُ كحكم خبر المبتدا في الرفع وغيره غير انهُ لا يتقدم على اسمها الا اذا كان ظرفًا او جارًّا ومجرورًا نحو ان في الدار زيدًا

باب خبر لا النافية للجنس

س ما تعريف خبر لا النافية للجنس وما حكمهُ

ج خبر لا النافية للجنس هو المسند بهِ بعد دخولها وحكمهُ ان يكون مرفوعًا مطابقًا لاسمها نحو لا فاعل شر فائز ويجوز

حذفهُ لقرينة نحو لا آله الا الله

باب اسم ما ولا المشبهتين بليس

س ما تعريف اسم ما ولا المشبهتين بليس وما حكمهُ

ج اسم ما ولا المشبهتين بليسَ هو المسند اليهِ بعد دخولهما وحكمهُ
كحكم المبتدا نحو ما زيد قائمًا ولا رجل حاضرًا

باب المنصوبات

س ما تعريف المنصوب وكم قسمًا هو

ج المنصوب هو ما اشتمل على علم المفعولية وهو ثلاثة عشر المفعول
بهِ ومنهُ المنادي والمفعول المطلق والمفعول فيهِ والمفعول لهُ
والمفعول معهُ والحال والتمييز والمستثنى وخبر كان واخواتها
واسم أن واخواتها وخبر ما ولا المشبهتين بليس واسم لا النافية
للجنس والفعل المضارع الذي دخلهُ احدى النواصب نحو
لن يضرب زيد

باب المفعول بهِ

س ما تعريف المفعول بهِ وكم قسمًا هو

ج المفعول بهِ هو الاسم المنصوب الذي يقع عليهِ فعل الفاعل
وهو قسمان ظاهر كقولك ضربت زيدًا وركبت الفرس
ومضمر متصل نحو اكرمني عمرو ومنفصل نحو ما اكرمت الا اياك

س ما تعريف المنادي

ج المنادى هو المطلوب اقبالهُ بحرف نائب مناب ادعو لفظاً
او تقديراً كقولك يا عبد الله فان عبد مفعول لفعل محذوف
نائبْ عنهُ يا تقديره ادعو عبدَ الله

س كم هي حروف النداء

ج حروف النداء ستة وهي يا وأيا وهيا للمنادى البعيد او ما في
حكمهِ وأيْ للمتوسط والهمزة للقريب ووا مختصة بالندبة

س كم هي انواع المنادى

ج انواع المنادى خمسه وهي المفرد العلم والنكرة المقصودة
والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف

س ما حكم المفرد العلم والنكرة المقصودة

ج حكمها انهما يُبنيان على ما يُرفعان به فيُبنيان على الضم
في المفرد أى غير التثنية والجمع المذكر السالم نحو يازيد
ويارجل وفي جمع المؤنث السالم نحو ياهندات ويامسلمات
وفي جمع التكسير نحو يازيود ويارجال ويُبنيان على الالف
في التثنية نحو يازيدان ويارجلان ويبنيان على الواو في
جمع المذكر السالم نحو يازيدون ويافاضلون

س ما حكم النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف

ج حكمها انها معربة مثال النكرة غير المقصودة نحو يارجلاً خذ بيدى اذا ناديت رجلا غير معين ومثال المضاف نحو يارسول الله ومثال المشبه بالمضاف نحو يا كريمًا فعلهُ ويا حسنًا وجههُ فأن كريمًا وحسنًا كل منهما شبيه بالمضاف حيث انهما عملا في ما بعدهما كالمضاف فهذه الانواع الثلاثة من انواع المنادى منصوبة كما رأيت

باب المفعول المطلق

س ما تعريف المفعول المطلق وكم قسماً هو

ج المفعول المطلق هو الاسم المنصوب الذى فعلهُ [illegible] عامل مذكور بمعناهُ لفظًا او تقديرًا وهو ثلاثة اقسام مبين لنوعه وهو الذى يدل على هيئة صدور الفعل كضربت ضرب الامير ومبين لعدده وهو الذى يدل على عدد صدور الفعل كقولك ضربت ضربتين ومؤكد لعامله وهو الذى يفيد ما افاد عامله من الدلالة على الحدث كقولك ضربت ضربًا وقس على ذلك

س كم ينقسم المفعول المطلق من حيث هو

ج ينقسم الى قسمين احدهما لفظي وهو ما وافق لفظهُ لفظ فعلهِ نحو ضربت ضربًا وقتلت قتلاً وثانيهما معنوي وهو ما وافق

معنى فعله دون لفظه نحو جلست قعودًا وقمت وقوفًا وما اشبه ذلك ٭

باب المفعول فيهِ

س ما تعريف المفعول فيهِ وكم قسمًا هو

ج المفعول فيهِ هو الاسم المنصوب الذي فعل فيهِ مضمون عامله من زمان اومكان وهو قسمان ظرف زمان وظرف مكان

س ما تعريف ظرف الزمان وما هو

ج ظرف الزمان هو الاسم الدال على الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرًا وغدًا وصباحًا ومساءً وابدًا وامدًا وحينًا وساعةً ونهارًا وشهرًا وسنة وزمانًا تقول اجيئك صباحًا وأُكرمك غدًا وقس على ذلك

س ما تعريف ظرف المكان وما هو

ج ظرف المكان هو الاسم الدال على المكان المنصوب بتقدير في كالجهات الست وهي امام وخلف وقدام ووراءَ ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ومع وإزاءَ وحذاءَ وتلقاءَ وهناءَ وثم وما اشبه ذلك تقول صليت امام زيد وجلست لدى عمرو

س ما الذي يشترط لنصب المفعول بهِ

ج يشترط لنصبه تقدير في فظرف الزمان كلهُ يجوز نصبهُ على الظرفية كقولك صمت رمضان اي صمت في رمضان الا اذا لم يكن على معنى تقدير في والا فيخرج عن الظرفية كقولهِ تعالى واتقوا يومًا فيومًا يعرب مفعولاً بِهِ لا فيهِ لان المعنى اتقوا ذلك اليوم لا فيهِ وظرف المكان ان كان مبهماً كالجهات الست يجوز نصبه كقولك صليت امام زيد وتلقاء الكعبة وأن كان محدودًا فلا يجوز حذف في منه كمسجد ودار وبيت فلا يقال صليت مسجدًا ودارًا بل في مسجد ودارٍ الا بما بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت المدرسة ونزلت البلد وسكنت الشام

باب المفعول لهُ

س ما تعريف المفعول لهُ

ج المفعول لهُ هو الاسم المنصوب الذي فعل لاجلهِ مضمون عاملهِ

س ما الذي يشترط لنصب المفعول لهُ

ج يشترط لنصبهِ اربعة شروط الاول انْ يكون مصدرًا اي حدثًا الثاني ان يكون فاعلهُ وفاعل عاملهِ واحدًا الثالث ان يكون زمانهُ وزمان عاملهِ متحدًا الرابع ان يكون علة لمضمون

عامله مثال ذلك قام زيد اجلالاً لعمرو وقصد تك ابتغاء
معروفك فان أجلالاً وابتغاء في المثالين كل منهما مفعول
لهُ حيث وجدت الشروط فيهما كما رأيت فأن فقد شرط من
ذلك وجب جره باللام كجئت للسمن

باب المفعول معهُ

س ما تعريف المفعول معهُ

ج المفعول معهُ هو الاسم المنصوب المذكور بعد واو المعية
لمصاحبة معمول فعل لفظاً كاستوى الماء والخشبة او معنى
كقولك ما لك وزيداً فان الخشبة في المثال الاول مفعول معه
لانه اسم منصوب ذكر بعد واو المعية مصاحب لمعمول فعل
لفظاً وكذلك زيداً في المثال الثاني الا انه مصاحب لمعمول
فعل معنى لان المعنى ما تصنع وزيداً

س كم حالة للاسم المذكور بعد الواو الصالح لكونه مفعولاً معه

ج لهُ ثلاث حالات الاولى رجحان العطف نحو جاء الامير
والجيش برفع الجيش عطفاً على الامير وهو الارجح لانهُ الاصل
وقد امكن بلا ضعف وبنصبه على انهُ مفعول معهُ الثانية
رجحان النصب على المعية كقولك قمت وزيداً بنصب زيد
على انهُ مفعول معهُ وهو الارجح وبرفعه عطفاً على التاء وهذا

ضعيف لان العطف على ضمير الرفع المتصل من غير فاصل كالعطف على جزء الكلمة وهو ضعيف الثالثة وجوب النصب على المعية كقولك استوى الماء والخشبة بنصب الخشبة لاغير ولا يجوز الرفع بالعطف على الماء لان الاستواء معناه الارتفاع وهو لم يحصل الامن الماء فقط

باب الحال

س ما تعريف الحال

ج الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة الفاعل والمفعول بهِ لفظًا او معنى

س من اي شيء ياتي الحال

ج الحال تارة يأتي من الفاعل نصًا كجاء زيد راكبًا فان راكبًا حال من زيد وهو فاعل لجاء وتارة يأتي من المفعول نصًا كركبت الفرس مسرجًا فمسرجًا حال من الفرس وهي مفعول لركبت وتارة يحتمل لأن تكون الحال من الفاعل أو من المفعول بهِ نحو لقيت عبد الله راكبًا فان راكبًا يجوز ان يكون حالاً من فاعل لقيت وحالاً من مفعوله وقس على ذلك

س ما هو شرط الحال

ج شرطها ان تكون نكرة كجاء زيد راكبًا فان راكبًا حال وهو نكرة وإن وردت معرفة فهي متأولة بالنكرة نحو جاء زيد وحده أي منفردًا ونحو وارسلها العراك اي معتركة وإن يكون صاحبها معرفة كما تقدم او نكرة مخصصة كجاء رجل فاضل راكبًا

س هل يجوز تقديم الحال على عاملها

ج ان كان عاملها فعلاً لفظًا جاز تقديمها نحو راكبًا جاء زيد فان راكبًا حال من زيد مقدم على عامله وهو جاء لانهُ فعل لفظًا وإن كان عامله معنى فعل فلا يجوز تقديمها نحو هذا زيد قائمًا فان قائمًا حال من زيد وهو مفعول معنى وعاملها معنى فعل وهو اشير المفهوم من اسم الاشارة وقس على ذلك

باب التمييز

س ما تعريف التمييز

ج التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات او من النسب

س ما شرط التمييز

ج شرطه ان يكون نكرة نحو طاب زيد نفسًا فنفسًا تمييز وهو نكرة وإن ورد معرفة فهو متأول بالنكرة نحو وطبت النفس فان النفس تمييز من فاعل طبت وال فيها زائدة اي

نفسًا وان يكون بعد تمام الكلام كما مثل

س كم ينقسم التمييز

ج ينقسم التمييز الى قسمين تمييز جملة وتمييز مفرد

س ما تعريف تمييز الجملة وكم قسماً هو

ج تمييز الجملة هو ما يرفع الابهام عن نسبة في جملة وهو قسمان محول وغير محول

س كم ينقسم التمييز المحول

ج التمييز المحول ينقسم الى ثلاثة اقسام الاول محول عن الفاعل نحو طاب زيد نفسًا اصلهُ طابت نفس زيد فحوّل الاسناد فجعل المضاف اليهِ فاعلاً والمضاف تمييزا والثاني محول عن المفعول كقولهِ تعالى وفجرنا الارض عيونًا اصلهُ فجرنا عيون الارض فحوّل المضاف اليهِ وجعل مفعولا والمضاف تمييزاً والثالث محول عن المبتدا نحو زيد اكرم منك ابا اصلهُ ابو زيد اكرم منك فحول المضاف اليهِ وجعل مبتدا والمضاف تمييزاً

س ما هو مثال غير المحول

ج مثالهُ نحو امتلأ الاناء ماء فماء تمييز رفع الابهام عن نسبة الامتلاء للاناء وهو غير محول عن شيء اصلاً

س ما تعريف تمييز المفرد وما المراد بالمفرد في باب التمييز

ج تمييز المفرد هو ما يرفع الابهام عن ذات في مفرد والمفرد في هذا الباب هو ما ليس جملة ولا شبيهاً بالجملة كالذوات المبهمة نحو اشتريت عشرين غلاماً فان غلاماً تمييز لعشرين لانها ذات مبهمة ونحو عندي رطل ذهباً فان ذهباً تمييز لرطل لانهُ ذات مبهمة وقس علي ذلك

باب الاستثناء

س ما تعريف الاستثناء

ج الاستثناء هو الاخراج بألاّ او احدى اخواتها حقيقة كما في المتصل او حكماً كما في المنفصل كقولك قام القوم الا زيداً فان زيداً اخرج بألا من حكم القيام الداخل فيهِ القوم ويسمى الاسم الذى قبل الاّ مستثنى منهُ والاسم الذى بعدها مستثنى والاّ حرف استثناء

س ما هو تعريف المستثنى وكم قسماً هو

ج المستثنى هو المذكور بعد الا او احدى اخواتها مخالفاً لما قبلها نفياً واثباتاً وهو قسمان متصل ومنفصل

س ما تعريف المستثنى المتصل

ج المستثنى المتصل هو المخرج عن متعدد بألاّ او احدى اخواتها نحو قام القوم الاّ زيداً فان زيداً يقال لهُ مستثنى متصل لانهُ اخرج

بالاّ عن متعدد وهو القوم وما اشبه ذلك

س ما تعريف المستثنى المنفصل

ج المستثنى المنفصل هو المذكور بعد الاّ او احدى اخواتها غير مخرج كقولك جآء الناس الاحمارا فان حمارا مستثنى منفصل لانهُ مذكور بعد الاّ غير مخرج ما قبلهُ لانهُ ليس داخلاً فيهِ

س كم هي ادوات الاستثنآء وما هي

ج ادوات الاستثنا ثمانية وهي اربعة اقسام حرف وهو الاّ واسم وهو غير وسوى بلغاتها وفعل وهو ليس ولا يكون ومشترك بين الفعلية والحرفية وهو خلا وعدا وحاشا

س ما حكم المستثنى بالاّ

ج المستثنى بالاّ لهُ ثلاث حالات الحالة الاولى وجوب نصبه وذلك اذا وقع في كلام تام موجب سوآء كان المستثنى متصلاً كقام القوم الاّ زيداً او منفصلاً كقام القوم الاحمارًا والثانية جواز الوجهين وذلك اذا وقع في كلام تام غير موجب نحو ما قام القوم الاّ زيد والاّ زيداً فيجوز في زيد الرفع على انهُ بدل من القوم والنصب على الاستثنآء ما لم يتقدم المستثنى على المستثنى منهُ والاّ فيجب نصبهُ مطلقًا نحو ما قام الاّ زيداً القوم لان البدل لا يتقدم على المبدل منهُ والثالثة اعرابهُ على

حسب العوامل وذلك اذا وقع في كلام غير تام وغير موجب نحو ما قام الاَّ زيد وما رأيت الاَّ زيدًا وما مررت الاَّ بزيد ويسمى هذا الاستثناء مفرغًا لان العامل تفرغ للعمل في الاسم الذى بعد الاَّ .

س اخبرني ما المراد بالتام وما المراد بالموجب

ج المراد بالتام هو ان يكون المستثنى منهُ مذكورًا في الكلام والمراد بالموجب هو ان لا يتقدم على الكلام نفي ولا شبههُ كما تقدم في الامثلة

س ما حكم المستثنى بغير وسوى

ج حكم المستثنى بهما جرهُ دائمًا لاضافتهما اليهِ نحو قام القوم غير او سوى زيد

س ما حكم غير وسوى

ج حكم غير وسوى مثل المستثنى بعد الاَّ فان وقعا في كلام تام موجب وجب نصبهما على الحال نحو قام القوم غير او سوى زيد وان وقعا في كلام تام غير موجب يجوز فيهما الوجهان البدلية مما قبلهما والنصب على الحال نحو ما قام القوم غير او سوى زيد ويكونان على حسب العوامل ان وقعا في كلام غير تام وغير موجب نحو ما قام غير او سوى زيد وما رأيت

غيراوسوى زيد وما مررت بغيراو بسوى زيد

س ما حكم المستثنى بليس ولا يكون

ج حكم المستثنى بهما النصب وجوبًا لانهٗ خبرها نحو قام القوم ليس زيدًا اولا يكون زيدًا فان زيدًا خبر لهما واسمها ضمير مستتر وجوبًا يعود على اسم الفاعل المفهوم من الفعل قبلها تقديره ليس القائم منهم زيدًا وقس على دلك

س ما حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا

ج حكم المستثنى بها وجوب الجر على تقدير كونها حروف جر كقولك قام القوم خلا او عدا او حاشا زيد وهي غير متعلقة بشيءٍ لانها شبيهة بالزائد ووجوب النصب على تقدير كونها افعالاً متعدية لذلك المفعول نحو جآء الناس خلا او عدا او حاشا بكرًا ويكون فاعلها ضميرًا مستترًا وجوبًا عائدًا على اسم الفاعل المفهوم من الفعل قبلها تقديرهُ خلا القائم منهم عمرًا

باب خبر كان واخواتها

س ما تعريف خبر كان وما حكمهٗ

ج خبر كان هو المسند بهِ بعد دخول كان او احدى اخواتها وحكمهٗ كحكم خبر المبتدا بانهٗ يكون مفردًا ككان زيد قائمًا وجملة نحو كان زيد ابوهُ منطلق ويجوز تقديم اخبارها على

اسمائها نحو كان قائمًا زيدٌ وتقديمها عليها نحو قائمًا كان زيد
الا ما في اولهٔ ما فلا يجوز نحو قائمًا ما زال زيد

باب اسم ان واخواتها

س ما تعريف اسم ان وما حكمهٔ

ج اسم ان هو المسند اليهِ بعد دخول ان او احدى اخواتها وحكمهُ مثل حكم المبتدا غير انهُ يكون نكرة صرفة ولو مع تعريف الخبر نحو ان رجلاً قائم

باب خبر ما ولا المشبهتين بليس

س ما تعريف خبر ما ولا المشبهتين بليس وما حكمهُ

ج هو المسند بهِ بعد دخولها وحكمهُ مثل حكم خبر المبتدا في كونه يكون مفردًا نحو ما زيد قائمًا ولا رجل حاضرًا وجملة نحو ما زيد ابوهُ منطلق ولا يتقدم على اسمها ولو كان ظرفًا

باب اسم لا النافية للجنس

س ما تعريف اسم لا النافية للجنس وكم قسمًا هو

ج اسم لا النافية للجنس هو المسند اليهِ بعد دخولها وهو ثلاثة اقسام مضاف ومشبه بالمضاف ومفرد

س ما تعريف المضاف والمشبه بالمضاف وما حكمها

ج تعريف المضاف تقدم والمشبه بالمضاف هو ما اتصل بهِ

شيءٌ من تمام معناهُ وحكمها انهما معربان مثال المضاف نحو لا غلامَ رجلٍ قائمٌ ومثال المشبه بالمضاف نحو لا قبيحًا فعلهُ حاضرٌ.

س ما تعريف المفرد في باب لا

ج المفرد في باب لا وكذا في باب المنادي هو ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف

س ما حكم اسم لا المفرد

ج حكمهُ انهُ يبنى على ما ينصب بهِ فيبنى على الفتح في المفرد اي غير التثنية والجمع المذكر السالم وفي جمع التكسير نحو لا رجل ولا رجال في الدار ويبني على الكسر في جمع المؤنث السالم نحو لا مسلمات في الدار ويبنى على الياء المفتوح ما قبلها في المثنى والمكسور ما بعدها في جمع المذكر السالم نحو لا رجلين ولا مسلمين في الدار ويجوز حذفهُ نحو لا عليك اى لا بأس عليك

باب المجرورات

س ما تعريف المجرور

ج المجرور هو ما اشتمل على علم الاضافة

س كم تنقسم المجرورات

ج المجرورات ثلاثة اقسام قسم يخفض بحرف الجر وقسم يخفض بالاضافة وقسم يخفض بالتبعية

س ما هو الذي يخفض بحرف الجر

ج الذي يخفض بحرف الجر هو كل اسم دخل عليهِ حرف من حروف الجر كمررت بزيد وقد تقدم ذكرها

س ما هو الذي يخفض بالاضافة

ج الذي يخفض بالاضافة هو المضاف اليهِ وهو كل اسم نسب اليهِ شيء بواسطة حرف الجر لفظاً او تقديراً وقيل العامل في المضاف اليهِ المضاف كقولك غلام زيدٍ وضارب عمرو

س ما تعريف الاضافة وكم قسماً هي

ج الاضافة هي نسبة تقييدية بين اسمين توجب الجر في ثانيهما أبداً وهي قسمان معنوية ولفظية

س ما تعريف الاضافة المعنوية وكم قسماً هي

ج الاضافة المعنوية هي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي ثلاثة اقسام اما بمعنى اللام او بمعنى من او بمعنى في

س ما ضابط الاضافة التي بمعنى اللام

ج ضابطها ان لا يكون المضاف اليهِ جنساً للمضاف ولا ظرفاً لهُ كغلام زيد فهذه الاضافة بمعنى اللام تقديرهُ غلام لزيد لان

المضاف اليهِ ليس جنساً للمضاف ولا ظرفاً لهُ

س ما ضابط الاضافة التي بمعنى من

ج ضابطها ان يكون المضاف بعضاً للمضاف اليهِ نحو ثوب خز فهذه الاضافة بمعنى من تقديرهُ ثوب من خز لان المضاف بعض من المضاف اليهِ ونحو باب ساج وخاتم فضة اي باب من ساج وخاتم من فضة وقس على ذلك

س ما ضابط الاضافة التي بمعنى في

ج ضابطها ان يكون المضاف اليهِ ظرفاً للمضاف نحو صوم النهار ومكر الليل اي صوم في النهار ومكر في الليل

س ماذا تفيد الاضافة المعنوية

ج تفيد تعريف المضاف ان كان المضاف اليهِ معرفة نحو غلام زيدٍ وتفيد تخصيصه ان كان المضاف اليهِ نكرةً نحو غلام امرأة

س ما تعريف الاضافة اللفظية وماذا تفيد

ج الاضافة اللفظية هي ان يكون المضاف صفةً مضافةً الى معمولها بان يكون المضاف اسم فاعل نحو زيد ضارب بكر او اسم مفعول نحو زيد منصور الاب او صفة مشبهة نحو زيد حسن الوجه وما شاكل ذلك وتفيد التخفيف في اللفظ فقط كما مثل

س اخبرني ما هو الذي يخفض بالتبعية

ج الذي يخفض بالتبعية هو التوابع نحو قولك مررت بزيد الفاضل فالفاضل نعت لزيد والعامل فيهِ الجر هو التبعية هذا على رأي ضعيف والصحيح أن العامل في التابع مطلقًا هو العامل في المتبوع الا البدل فانهُ على نية تكرار العامل كقولك مررت بزيد اخيك فأخيك بدل كل من زيد والعامل فيهِ الجر هو عامل مقدر مثل العامل في المتبوع

باب المجزوم

س ما هو المجزوم

ج المجزوم واحد وهو الفعل المضارع الذي دخلهُ احدى الجوازم فان كانت كلم المجازاة تقتضي شرطًا وجزآء فان كانا مضارعين نحو ان تتب تغفر ذنوبك او ماضيين نحو ان جاءني زيد اكرمتهُ او الاول مضارعًا والثاني ماضيًا نحو ان يقم زيد اكرمتهُ فيجب الجزم في المضارع لفظًا والماضي محلًا وان كان الاول ماضيًا والثاني مضارعًا فيجزم الماضي محلًا ويجوز في المضارع الجزم والرفع نحو ان قام زيد اقم او اقوم

س ما الذي يجب في الجواب اذا لم يصلح لدخول أداة الشرط عليهِ

ج اعلم ان الجواب اذا لم يصلح لمباشرة أداة الشرط بأن كان جملة

اسمية او فعلية وفعلها جامدٌ او طلبي او منفي بما اولن اولم او مقرون بقد او حرف التنفيس يجب قرنهُ بالفاء كقولهِ تعالى وأن يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير وقد يجيء بدل الفآء مع الجملة الاسمية اذا الفجائية كقولهِ تعالى وأن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وقس البواقي

باب المعمول بالتبعية

س ما تعريف المعمول بالتبعية وكم قسماً هو

ج المعمول بالتبعية هو ما يكون العامل فيهِ مؤثرًا بواسطة متبوعة وهو خمسة أقسام النعت والعطف والتوكيد والبدل وعطف البيان

باب النعت

س ما تعريف النعت وكم قسماً هو

ج النعت هو تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقًا وهو قسمان حقيقي وسببي

س ما تعريف النعت الحقيقي وفي كم حالة يتبع منعوته

ج النعت الحقيقي هو ما يرفع ضميرًا مستترًا عائدًا الى المنعوت ويتبع منعوتهُ في اربعة من عشرة وجوبًا وهي واحد من الرفع والنصب والخفض وواحد من الافراد والتثنية والجمع

وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتنكير مثال ذلك جآء الرجل الفاضل فالفاضل نعت للرجل وقد تبعهُ في الرفع والافراد والتذكير والتعريف وذلك اربعة من عشرة

س ما تعريف النعت السببي وفي كم حالة يتبع منعوتهُ

ج النعت السببي هو ما يرفع اسمًا ظاهرًا فيهِ ضمير يعود الى المنعوت ويتبع منعوتهُ في اثنين من خمسة وجوبًا وهي واحد من الرفع والنصب والخفض وواحد من التعريف والتنكير مثال ذلك جآء الزيدان العاقلة امهما فالعاقلة نعت للزيدان وقد تبعهُ في الرفع والتعريف وذلك اثنان من خمسة وقد يتبعهُ في ثلاثة من سبعة جوازًا كجآء الزيدان العاقل غلامهما وفي ثلاثة من ثمانية كجائت هند الفاضل ابوها وفي اربعة من عشرة كقام زيد العاقل ابوهُ وقس على ذلك

س ما تعريف المعرفة وكم قسمًا هي

ج المعرفة هي ما وضع ليدل على شيء بعينهِ وهي سبعة اقسام المضمر كأَنا وانت والعلم كزيد ومكة واسم الاشارة كهذا وهؤلاء والاسم الموصول كالذي والتي والمعرف بأَداة التعريف كالرجل والفرس. وما اضيف الى واحد من هذه

الخمسة كغلامي وغلام زيد وغلام هذا وغلام الرجل والنكرة المقصودة بالنداء نحو يا رجل وقد جمع ذلك بعضهم بقولهِ

ان المعارف سبعة فيها سهل   انا صالح ذا ما الفتى ابني يا رجل

س قد تقدم تعريف المضمر فاخبرني كم اقسامه

ج اقسام المضمر خمسة مرفوع متصل ومرفوع منفصل ومنصوب متصل ومنصوب منفصل ومجرور متصل

س ما تعريف المضمر المتصل

ج المضمر المتصل هو الذي لا يبتدأ بهِ ولا يقع بعد الا في حالة الاختيار

س ما تعريف المضمر المنفصل

ج المضمر المنفصل هو الذي يبتدأ بهِ ويقع بعد الا في حالة الاختيار

س كم ينقسم الضمير المرفوع المتصل

ج ينقسم الضمير المرفوع المتصل الى اثني عشر ضميرًا وهي مفرد متكلم كضربتُ ومتكلم معظم نفسه او معهُ غيره كضربنَا ومفرد مذكر مخاطب كضربتَ ومفردة مؤنثة مخاطبة كضربتِ ومثنى مخاطب مطلقًا مذكرًا كان او مؤنثًا نحو ضربتما يا زيدان أو يا هندان وجمع مذكر مخاطب كضربتم وجمع مؤنث مخاطب

كضربتنّ ومفرد مذكر غائب كزيد ضرب ومفردة مؤنثة غائبة كهند ضربت ومثنى غائب مطلقاً مذكرًا كالزيدان ضربا اومؤنثاً كالهندان ضربتا وجمع مذكر غائب كالزيدون ضربوا وجمع مؤنث غائب كالهندات ضربن

س اخبرني عن الضمير في هذه الامثلة

ج الضمير في هذه الامثلة التاء من ضربت ونا من ضربنا والتاء من المخاطب مطلقاً والألف من ضربا وضربتا والواو من ضربوا والنون من ضربن ومحل هذا الضمير الرفع على الفاعلية والأحرف اللاحقة لها هي احرف دالة على التثنية او الجمع مذكرًا اومؤنثاً واما الضمير في ضربَ وضربتْ هو مستتر تقديرهُ هو وهي

س كم ينقسم الضمير المرفوع المتصل من حيث هو

ج ينقسم ايضاً الى قسمين بارز ومستتر

س ما تعريف الضمير البارز

ج الضمير البارز هو ما كان لهُ صورة في اللفظ وهذا يكون مرفوعاً كالتاء من ضربت ومنصوباً كالياء من ضربني ومجرورًا كالكاف من غلامك

س ما تعريف الضمير المستتر وكم قسماً هو

ج الضمير المستتر هو ما ليس لهُ صورة في اللفظ ولا يكون الاَّ مرفوعًا وهو قسمان ايضًا واجب الاستتار وجائز الاستتار

س ما تعريف واجب الاستتار •

ج واجب الأستتار هو الذي لا يخلفهُ ظاهر ولا ضمير منفصل

س في كم موضع يجب أستتارهُ

ج يجب أستتارهُ في تسعة مواضع في المضارع المبدوء بالهمزة كأَضربُ وفي المضارع المبدوء بالنون كنضربُ وفي المضارع المبدوء بتاء الخطاب للمفرد المذكر كتقومُ وفي فعل الامر المسند للمفرد المذكر كاستقمْ وفي أَفعال الأستثناء وهي خلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون وفي أَفعلَ في التعجب نحو ما احسن زيدًا وفي اسم فعل الامر كنزالِ وصه ومه وفي اسم فعل المضارع كاف ووي وفي كل وصف يرفع الفاعل اذا لم يوجد شرطه كجاء ضاربٌ او مضروبٌ او حسنٌ او هاشميٌ ونحو ذلك

س ما تعريف جائز الاستتار

ج جائز الاستتار هو ما يخلفهُ ظاهر او ضمير منفصل نحو زيد يقوم فضمير يقوم مستتر جوازًا بدليل جواز زيد يقوم ابوهُ او ما يقوم الا هو وقس على ذلك

س كم هو الضمير المرفوع المنفصل

ج الضمير المرفوع المنفصل اثنا عشر وهي انا ونحن وانتَ وانتِ وانتما وانتم وانتنّ وهو وهي وهما وهم وهنّ :

س كم هو الضمير المنصوب المتصل

ج الضمير المنصوب المتصل اثنا عشر وهي ضربني وضربنَا وضربكَ وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن وضربهُ وضربها وضربهما وضربهم وضربهن فالضمير المنصوب في هذه الأمثلة الياء من ضربني ونا من ضربنا والكاف من المخاطب مطلقًا والهاء من الغائب مطلقًا ومحلهُ النصب على المفعولية دائمًا وما يتبعها هي احرف دالة على التثنية او الجمع مذكرًا او مؤنثًا

س كم هو الضمير المنصوب المنفصل

ج الضمير المنصوب المنفصل اثنا عشر وهي أيايَ وأيانا وأياكَ وأياكِ وأياكما وأياكم وأياكنّ وأياهُ وأياها وأياهما وأياهم واياهنّ فالضمير في هذه الامثلة هو أيا فقط ولا تكون الا منصوبة المحل على المفعولية دائمًا وما يتبعها هي أحرف دالة على التكلم او الخطاب او التثنية او الجمع مذكرًا او موئنثًا

س كم هو الضمير المجرور المتصل

ج الضمير المجرور المتصل اثنا عشر وهي غلامي وغلامنا

وغلامكَ وغلامكِ وغلامكما وغلامكم وغلامكن وغلامهُ وغلامها وغلامهما وغلامهم وغلامهن فالياءُ من غلامي ونا من غلامنا والكاف من المخاطب مطلقًا والهاءُ من الغائب مطلقًا هي الضمائر المجرورة وما يتبعها هي أحرف دالة على التثنية او الجمع مذكرًا او مؤنثًا

س ما تعريف العلم وكم قسمًا هو

ج العلم هو ما وضع لشيءٍ بعينهِ غير متناول ما أشبهه بوضع واحد وهو قسمان علم شخص وعلم جنس

س ما تعريف علم الشخص وعلم الجنس

ج علم الشخص هو ما وضع لشخص معين ذهنًا وخارجًا كزيد وعلم الجنس هو ما وضع للماهية المعينة في الذهن فقط كأسامة علم على السبع وسبحان علم على التسبيح

س ما تعريف اسماء الاشارة وما هي

ج اسماء الاشارة هي ما وضعت لمشار اليهِ أشارة حسية وهي ذا للفرد المذكر ولمثناه ذان رفعا وذين نصبا وجرا وتا وذي وتي وته وده وتهي وذهي للفردة الموءنثة ولمثناها تانِ رفعا وتين نصبًا وجرًّا وأُولاءِ بالمد والقصر لجمع المذكر والمؤنث وثَمَّ وهنا وهنَّا للمكان

س ما تعريف الاسم الموصول

ج الاسم الموصول هو ما افتقر الى صلة وعائد ومحل من الأعراب

س ما هي الاسمآء الموصولة

ج وهي الذي للفرد المذكر ولمثناهُ اللذان رفعا واللذين نصبا وجرًّا والتي للفردة المؤنثة ولمثناها اللتانِ رفعا واللتين نصبا وجرًّا والذين والأولى لجمع المذكر رفعًا ونصبًا وجرًّا واللأي واللأتي واللواتي لجمع المؤنث كذلك ومن للعقلآء وما لغيرهم وأيٌّ للجميع

س ما تعريف النكرة وما علامتها

ج النكرة هي كل اسم شائع في جنسهِ لا يختص بهِ واحد دون آخر وعلامتها ان يصلح دخول الألف واللام عليها كغلام وفرس وامرأة فان كلاًّ منها نكرة لأنها يصلح دخول الالف واللام عليها فتقول الغلام والفرس والمرأة

س ما تعريف المذكر

ج المذكر هو ما خلا من تآء التأنيث وألفهِ كرجل وزيد

س ما تعريف المؤنث وكم قسمًا هو

ج المؤنث هو ما فيهِ علامة التأنيث لفظًا كامرأة وحبلى وحمرآء أو تقديرًا كشمس وهند وهو قسمان حقيقي ولفظي

س ما تعريف المؤنث الحقيقي والمؤنث اللفظي

ج المؤنث الحقيقي هو ما بأزائهِ ذكر من الحيوان كامرأة وناقة والمؤنث اللفظي هو ما كان بخلافهِ كحمزة وعين وشمس

بابْ العطف

س ما تعريف العطف

ج العطف هو تابع يتوسط بينهُ وبين متبوعه احد الحروف العشرة

س كم هي حروف العطف

ج حروف العطف عشرة سبعة منها تقتضي التشريك بين المعطوف والمعطوف عليهِ لفظًا ومعنى وهي الواو والفآء وثم واو وام وحتى في بعض المواضع وإما على القول للعطف وثلاثة منها تقتضي التشريك بينهما لفظًا فقط وهي بل ولا ولكن

س ما حكم العطف بها

ج حكمهُ انك اذا اعطفت بها على مرفوع رفعت المعطوف نحو قام زيد ورجل او على منصوب نصبتهُ نحو رأيت زيدًا فعمرًا او على مخفوض خفضتهُ نحو مررت بزيد ثم امرأة او على مجزوم جزمتهُ نحو لم يقم ويذهب زيد وقس البواقي

س ما معنى قولك وحتى في بعض المواضع

ج اعلم ان حتى تارة تكون عاطفة اذا كان ما بعدها بعضاً مما قبلها وغاية نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم السلام وتارة تكون جارة اذا لم يكن ما بعدها بعضاً مما قبلها ولا غاية نحو اعبد الله تعالى حتى الموت وتارة تكون ابتدائية اذا كان ما بعدها جملة مستقلة نحو حتى ماء دجله اشكلُ وقد يتعاقبُ عليها الأوجه الثلاثة كقولك اكلتُ السمكة حتى راسها فان رفعت الراس فحتى حرف ابتداء والراس مبتدا والخبر محذوف تقديره مأكول وان نصبتهُ فحتى حرف عطف والرأس معطوف على السمكة وان خفضتهُ فحتى حرف جر والرأس مجرور بها وقس على ذلك

باب التوكيد

س ما تعريف التوكيد وكم قسماً هو

ج التوكيد هو تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او في الشمول وهو قسمان لفظي ومعنوي

س ما تعريف التوكيد اللفظي وبأيّ شيءٍ يجري

ج التوكيد اللفظي هو اعادة اللفظ الاول بلفظه كجاء زيد زيد او بمرادفه كجلس قعد زيد ويجري في الاسم والفعل

كالمثالين وفي الحرف نحو لالا ونعم جيري

س ما تعريف التوكيد المعنوي وباى شيء يختص

ج التوكيد المعنوى هو تابع يقصد بهِ رفع احتمال ارادة غير الظاهر وهو مختص بالفاظ معلومة وهي نفسهُ وعينهُ وكلاهما وكلتاهما وكلّهُ واجمع وتوابع اجمع وهي اكتع وابتع وابصع

س ما حكم التوكيد من حيث هو

ج حكمهُ انهُ تابع لمؤكدهِ في رفعه ان كان المؤكد مرفوعًا كجاء زيد نفسهُ عينهُ وجاء الزيدان انفسهما اعينهما وقام الزيدون كلهم اجمعون وفي نصبه ان كان منصوبًا كرأيت زيدًا نفسهُ والزيدين كليهما والمسلمين كلهم اجمعين وفي خفضه ان كان مخفوضًا نحو آمنت بالمرسلين كلهم اجمعين

باب البدل

س ما تعريف البدل

ج البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينهُ وبين متبوعهِ

س كم ينقسم البدل

ج ينقسم البدل الى اربعة أقسام الاول بدل كل من كل ويقال لهُ

بدل شيءٍ من شيءٍ وبدل مساوٍ من مساوٍ والثاني بدل بعض من كل والثالث بدل اشتمال والرابع بدل غلط

س ما تعريف بدل الكل من الكل

ج بدل الكل من الكل هو ما كان مدلولهُ مدلول الاول كجاءَ زيد اخوك فان اخوك بدل كل من زيد لان مدلولهُ هو عين مدلول زيد

س ما تعريف بدل البعض من الكل

ج بدل البعض من الكل هو ما تكون ذاتهُ بعضًا من ذات الاول كقولك اكلتُ الرغيف ثلثهُ او نصفهُ او ثلثيهِ فان قولك ثلثهُ او نصفهُ او ثلثيهِ بدل بعض من الرغيف لان كلًّا منها بعض منهُ

س ما تعريف بدل الاشتمال

ج بدل الاشتمال هو ما يكون بينهُ وبين المبدل منهُ ملابسة بغير الكلية والجزئية كقولك نفعني زيد علمهُ فان علمهُ بدل اشتمال من زيد لانهُ قد وجدت بينهما الملابسة

س ما تعريف بدل الغلط

ج بدل الغلط هو الذي لم يقصد ذكر متبوعهِ بل سبق اليهِ اللسان كقولك ركبتُ زيدًا الفرس فان الفرس بدل

غلط من زيد لان زيدًا لم يقصد ذكرهُ بل ذكر غلطًا

باب عطف البيان

س ما تعريف عطف البيان

ج عطف البيان هو التابع الجامد الذي جيء بهِ لايضاح متبوعهِ

س ما حكم عطف البيان

ج حكمهُ انهُ يوضح متبوعه في المعارف ويخصصهُ في النكرات ويتبعهُ في اربعة من عشرة مثال ذلك اقسم بالله ابو حفص عمر ونحو هذا خاتم فضة فعمر في المثال الاول عطف بيان لابو حفص ذكر لايضاحه لانهُ معرفة وقد تبعهُ في الرفع والافراد والتذكير والتعريف وذلك اربعة من عشرة وفضة في المثال الثاني عطف بيان لخاتم ذكر لتخصيصهِ لانهُ نكرة وقد تبعهُ في الرفع والافراد والتذكير والتنكير وذلك اربعة من عشرة وما شاكل ذلك

باب المبنيات

س ما تعريف البناء وكم نوعًا هو

ج البناء هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال وانواعه اربعة ضم وفتح وكسر وسكون فالضم والكسر يكونان في الاسم والحرف والفتح والسكون يكونان في الاسم والفعل

والحرف

س ما تعريف المبنى وكم قسماً هو

ج المبنى هوما كانت حركتهُ وسكونهُ لا بعامل وهو قسمان مبني الأصل ومبني العارض

س كم هو مبني الاصل

ج مبنى الاصل اربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة

س كم هو مبنى العارض

ج مبني العارض ايضاً قسمان لازم وغير لازم

س ما هو اللازم وكم قسماً هو

ج اللازم هو ما لا ينفك عن البناء اصلاً وهو احد عشر المضمرات واسماء الاشارات والموصولات غير أيّ وأيّة فانهما معربان وبعض الكنايات ككم وكذا واسماء الافعال وما كان على وزن فعال مصدراً كفجار او صفة نحو يا فساق او علما على لغة الحجاز كحذام والاصوات وهو كل لفظ حكي بهِ صوت كغاق او صوت بهِ للبهائم كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليست احديهما عاملة في الاخرى جعلتا اسماً واحداً كسيبويه واحد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر فانهُ معرب

وبعض الظروف نحو قط وعوض وامس وحيث ومذ
ومنذ واذا واذ ولدى واسماء الشرط كايان ومتى واسماء
الاستفهام كمَنْ وكيفَ

س ما هو غير اللازم وكم قسماً هو

ج غير اللازم هو ما ينفك عن البناء وهو اربعة اقسام بعض
الظروف المقطوعة عن الاضافة منوياً فيها معنى المضاف
اليهِ كقبل وبعد والجهات الست واوّل والان وحسب
ودون ولا غير وليس غير واسم لا لنفي الجنس المفرد والمنادي
المفرد العلم نحو يا زيد والنكرة المقصودة نحو يا رجل والمضارع
المتصل بهِ نون التوكيد نحو ليضربن زيد او نون النسوة نحو
الهندات يضربن

خاتمة في بيان الفاظ العدد

اعلم ان العدد هو ما وضع لكمية آحاد الاشياء وحكمهُ انهُ
من ثلاثة الى تسعة يذكّر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر سواء كان
هذا العدد مفرداً نحو ثلاثة رجال واربع نسوة او مركباً كجاء ثلاثة
عشر رجلاً وتسع عشرة امرأة وثلاثةٌ وعشرون رجلاً وثلاث
وعشرون امرأةً وتسع وتسعون نعجة وكذا العشرة ان استعملت
مفردة فتؤنث مع المذكر وتذكر مع المؤنث نحو عشرة رجال وعشر

نسوة فان ركبت جرت على القياس كما تقدم واما الواحد والاثنان وما كان على صيغة فاعل كثالث ورابع الى عاشر فانهُ يجرى على القياس فيذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث دائمًا سواءٌ كان مفردًا او مركبًا نحو جاءَ احد عشر رجلاً واثنتا عشرة امرأة ونحو جاءَ الرجل الثالث والرابع والمرأة التاسعة والعاشرة وقس البواقي والله سبحانهُ وتعالى اعلم

وكان الفراغ من تسويد هذا الكتاب يوم الثلاثاء لثلاث بقين من شهر رمضان المبارك سنة الف ومائتين وثمانية وتسعين من الهجرة السوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية آمين

م

